

Durante transmisiones, el modo de SSB concentra toda la potencia en una sola "banda lateral", mientras que en AM, la potencia del transmisor se divide entre el portador y las dos bandas laterales. El resultado es que en la mayoría de los casos, el modo de SSB resulta en mejor alcance que el de AM. El uso de AM o SSB en cada canal se determina principalmente por lo que han decidido usar los usuarios las estaciones que ocupan cada canal.

Una vez que se ha seleccionado el modo SSB que desee, el ajuste de frecuencia puede ser necesario para hacer la señal de entrada inteligible, el control de CLARIFY permite al operador alterar la frecuencia sobre o bajo la frecuencia central exacta de la señal recibida. Si el sonido de la señal de entrada es bajo o alto, ajuste la operación del CLARIFY.

Una señal AM recibida mientras se escucha en uno de los modos SSB produciría un tono constante, a menos que el receptor SSB este sintonizado a la misma frecuencia por el control CLARIFY. Por eso se recomienda que se use el modo AM para escuchar señales AM.

USO DE DIFERENTE MICROFONOS

Este modelo de radio esta diseñado para uso de microfono de tipo dinámico de baja impedancia o un microfono de tipo transistorizado. Estos microfonos vienen con cable de 5 alambres. El conductor de audio y su alambre protegido componen 2 de esas salidas.

El microfono debe suplir las siguientes funciones :

CABLES PARA MICROFONO DE 5 ALAMBRES

No	Alambres Del Microfono
1	Conductor De Audio
2	Audio Protegido
3	Control De Recepción
4	Tierra
5	Control De Transmición

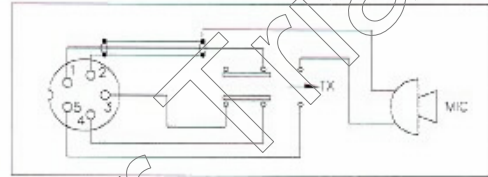


Fig. 1 Esquemático del microfono

Si su microfono viene con alambres pre-cortados, revise lo siguiente :

1. Corte los alambres para que se extiendan 7/16" mas del aislante plástico.
2. Todos los cables deben estar del mismo largo. Pcle cada alambre y esponga las puntas de cada uno por 1/8". Ponga soldadura en cada alambre expuesto.